



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

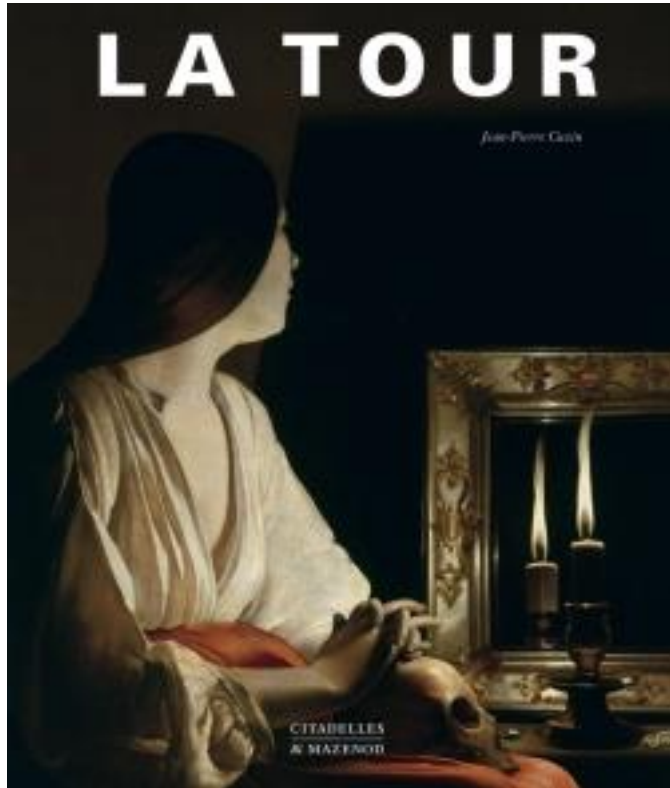
## Sélection du 22<sup>ème</sup> prix du SNA du livre d'Art

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie du Louvre - Réunion des Musées Nationaux Grand Palais.**

## La Tour

Jean-Pierre Cuzin  
Citadelles & Mazenod, Paris



Date de parution : 6 octobre 2021

Format : 35 x 29 cm

Nombre de pages : 1 vol., 384 pages ; illustrations en couleur

Prix : 189,00 €

EAN : 9782850888557

### Résumé :

A partir des derniers travaux de recherche sur le peintre et sa biographie lacunaire, l'auteur apporte un nouvel éclairage sur le corpus de l'artiste. Le propos est servi par une abondante iconographie et de nombreux détails d'œuvres.

## Caillebotte, peintre des extrêmes

Stéphane Guégan

Hazan, Vanves (Hauts-de-Seine)

Date de parution : 13 octobre 2021

Format : 32 x 27 cm

Nombre de pages : 1 vol., 278 pages ; illustrations en couleur

Prix : 99,00 €

EAN : 9782754112048



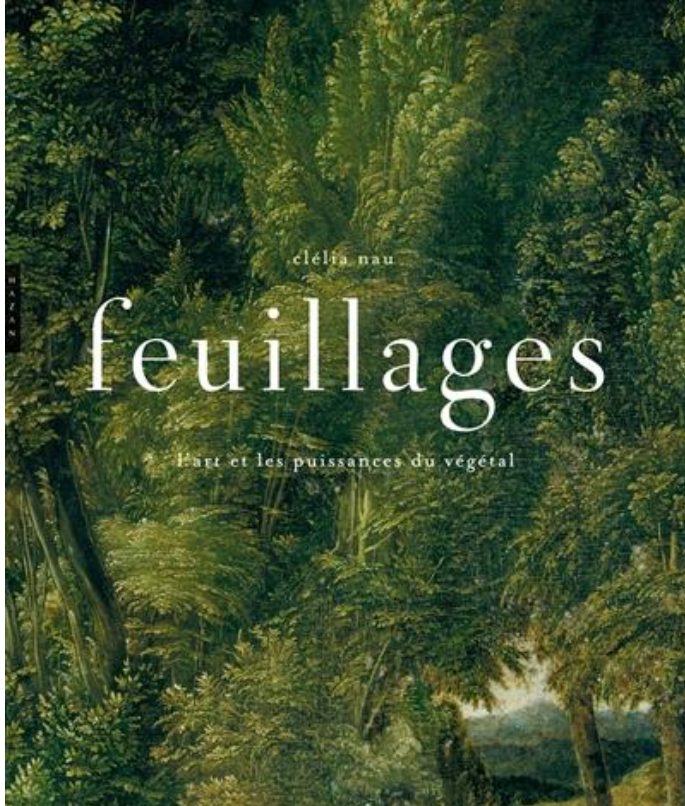
### Résumé :

L'art de Gustave Caillebotte, grand observateur du Paris d'Hausmann, du jeu amoureux, du yachting, des fleurs et des jardins, oscille entre mal-être des années 1880 et euphorie d'un certain impressionnisme. Cette monographie richement illustrée reformule la tension qui plane sur l'ensemble de l'œuvre de cet artiste qui s'est peu livré et n'a guère parlé de sa peinture.

## Feuillages : l'art et les puissances du végétal

Clélia Nau

Hazan, Vanves (Hauts-de-Seine)



Date de parution : 13 octobre 2021

Format : 33 x 28 cm

Nombre de pages : 1 vol., 279 pages ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 99,00 €

EAN : 9782754111003

### Résumé :

Une centaine d'images empruntées à la peinture mais aussi à la photographie et au cinéma offrent un aperçu de la représentation du feuillage sous toutes ses formes. Elles sont accompagnées d'un essai poétique s'inscrivant dans le champ des études végétales, au croisement de l'histoire de l'art, de la botanique et des sciences du vivant.

## Vitraux : la lumière sublimée

Jacques Seray

J.-P. de Monza, Paris

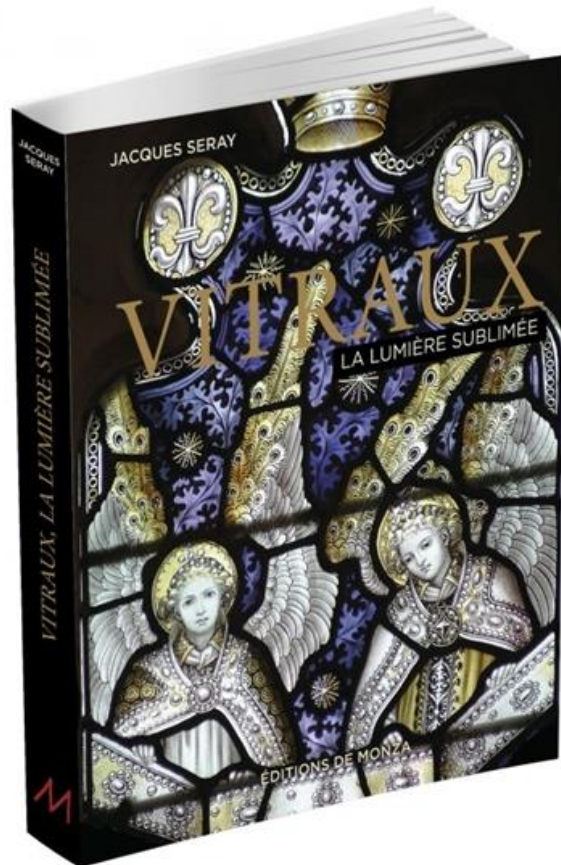
Date de parution : 4 novembre 2021

Format : 31 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 301 pages ; illustrations en couleur

Prix : 49,00 €

EAN : 9782916231549



### Résumé :

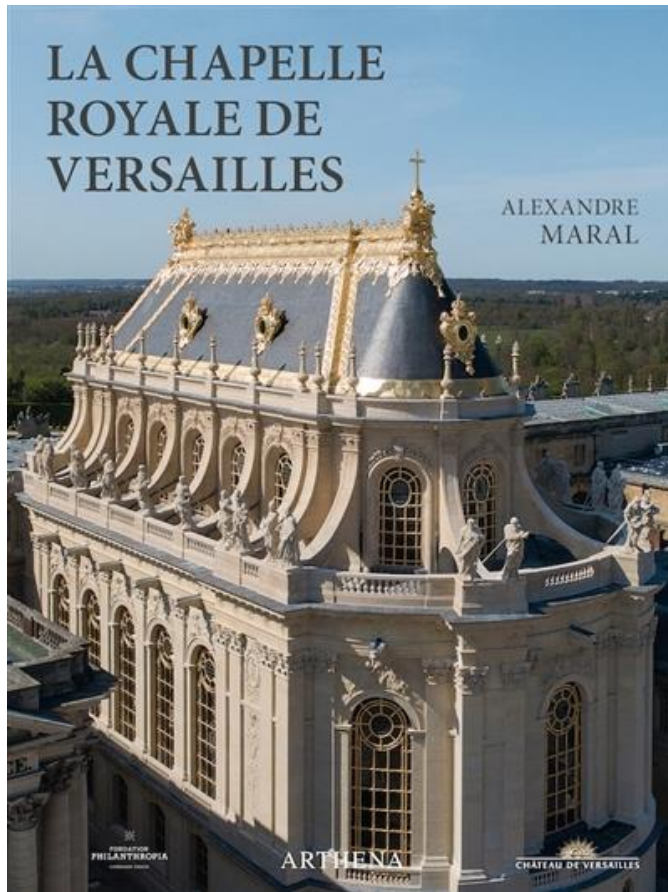
Une découverte de l'art du vitrail à travers un panorama d'œuvres sacrées et profanes françaises ou étrangères de toutes les époques. Si de la fin de l'époque romane à celle du gothique, les vitraux ont pour but de mettre en lumière des épisodes de la Bible, durant la période contemporaine ils sont liés à des courants artistiques tels que l'Art nouveau et l'Art déco



# La chapelle royale de Versailles : le dernier grand chantier de Louis XIV

Alexandre Maral

précédé d'une présentation de la restauration de 2017-2021 par Thomas Clouet, Frédéric Didier, Emmanuel Sarneo ; avant-propos par Catherine Pégard et Denis Pittet ; préface par Jean-Pierre Babelon  
photographies de la chapelle par Christophe Fouin et Jean-Marc Manai ; avec le concours de Thomas Garnier et Didier Saulnier  
Arthena, Paris



Date de parution : 15 novembre 2021

Format : 33 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., (419 pages) ; illustrations en noir et blanc et en couleur

Prix : 99,00 €

EAN : 9782903239695

## Résumé :

L'histoire de la chapelle royale du château de Versailles est retracée, depuis la conception de l'édifice jusqu'à la description de son architecture, de sa décoration et de son mobilier. Cette édition paraît à l'occasion de l'achèvement au printemps 2021 des travaux de restauration initiés trois ans auparavant.

Prix d'Académie (Académie française, 2012).

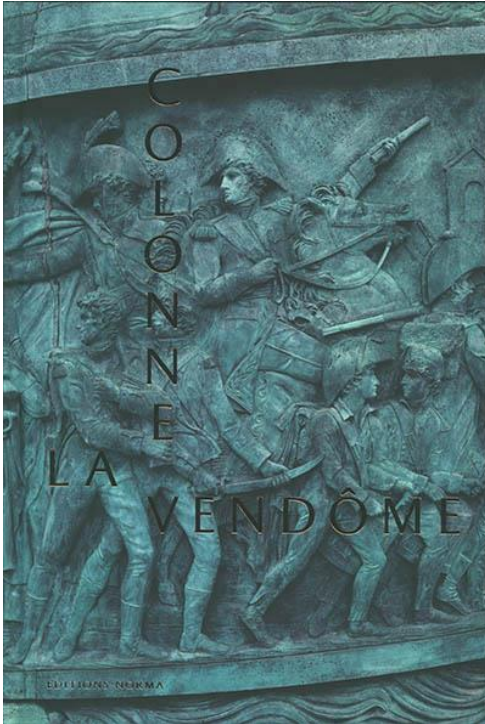
## La colonne Vendôme : la grande armée de bronze

Textes Jean-Paul Nerrière, Laurent Baridon, Christophe Bottineau et al.

photographies David Bordes

préface Jean Tulard

Norma, Paris



Date de parution : 19 novembre 2021

Format : 37 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 279 pages 1 vol. ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 75,00 €

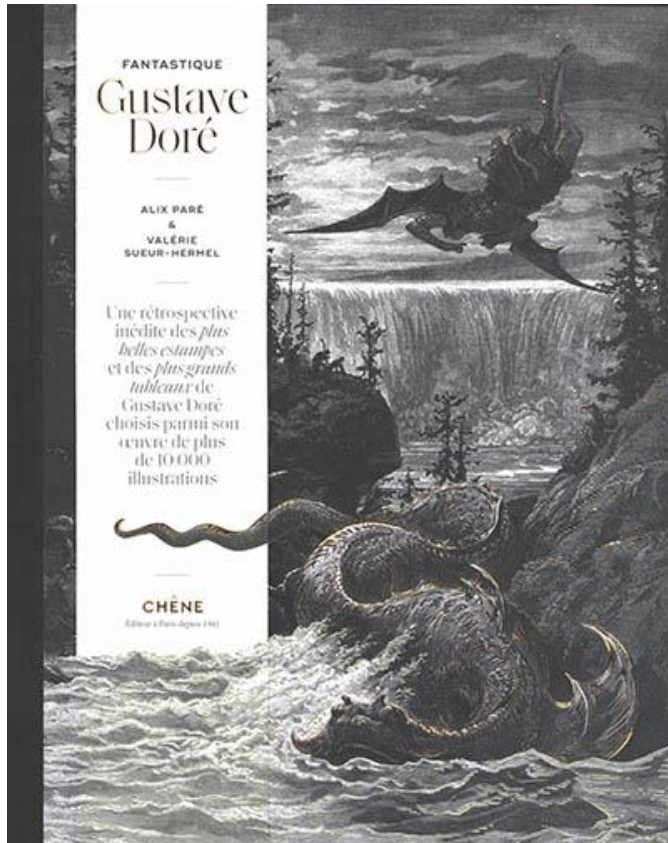
EAN : 978 2376660460

### Résumé :

L'observation et l'étude d'un corpus photographique réalisé pendant la restauration de la colonne Vendôme permettent de découvrir la campagne d'Austerlitz représentée en détail sur des plaques de bronze. Les auteurs retracent la vie de l'armée napoléonienne, décrivent les costumes militaires, les scènes de bataille ainsi que les paysages et restituent l'histoire de ce monument.

## Fantastique Gustave Doré : une rétrospective inédite des plus belles estampes et des plus grands tableaux de Gustave Doré choisis parmi son œuvre de plus de 10.000 illustrations

Alix Paré & Valérie Sueur-Hermel  
Chêne, Vanves (Hauts-de-Seine)



Date de parution : 1<sup>er</sup> décembre 2021

Format : 27 x 21 cm

Nombre de pages : 1 vol. (479 pages) ; illustrations en noir et en couleur

Prix : Relié 59,90 €

EAN : 9782812321023

### Résumé :

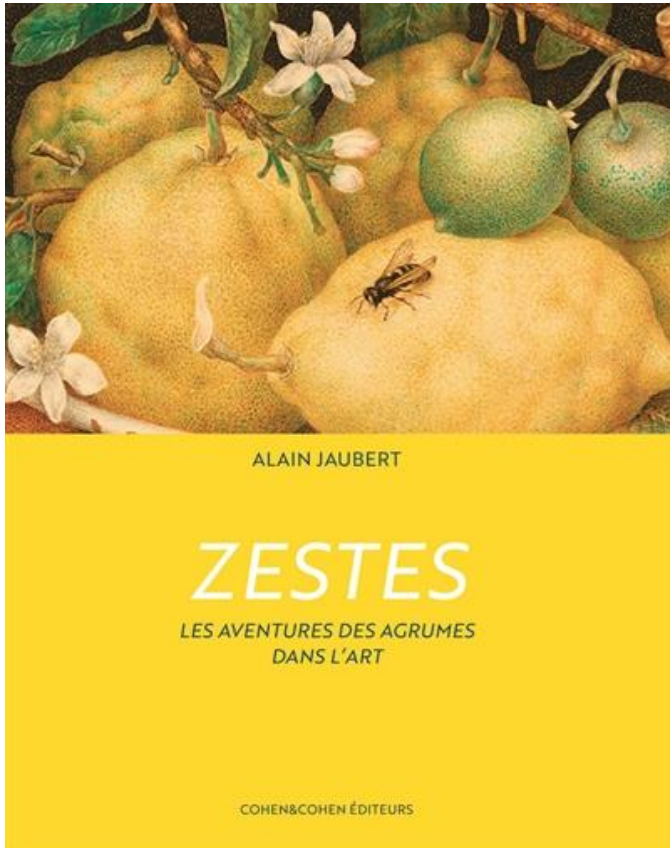
Une synthèse esthétique sur l'univers de Gustave Doré, accompagnée d'une sélection d'illustrations les plus représentatives de son art. L'ouvrage présente la technique de la gravure utilisée par l'artiste au moyen de schémas commentés.



## Zestes : les aventures des agrumes dans l'art

Alain Jaubert Réunit

Autour des agrumes : 26 recettes d'Alberto Herraiz  
photographiées par Didier Loire  
Cohen & Cohen éditeurs, Paris



Date de parution : 9 décembre 2021

Format : 29 x 23 cm

Nombre de pages : 1 vol., 396 pages ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 75,00 €

EAN : 9782367490793

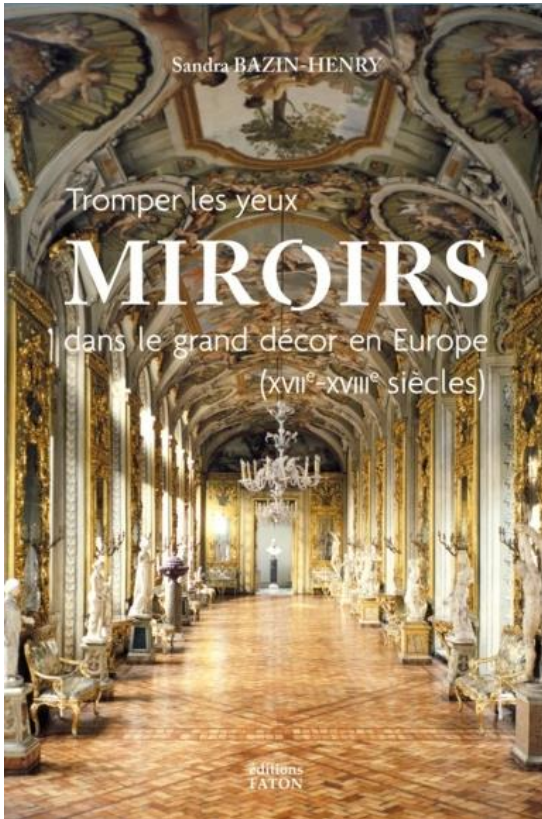
### Résumé :

Une découverte de la représentation des agrumes dans la peinture occidentale mais aussi dans les premiers livres de lecture et les publicités gastronomiques ou médicales, depuis l'époque pompéienne. L'auteur présente notamment les citrons et les oranges, apparues plus tardivement.

## Tromper les yeux, miroirs dans le grand décor en Europe (XVII<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles)

Sandra Bazin-Henry, Alain Mérot (préf.)

Editions Faton, Paris



Date de parution : 14 janvier 2022

Nombre de pages : 1 vol. 382 pages ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 129,00 €

EAN : 9782878442847

### Résumé :

L'auteure s'intéresse à la façon dont les miroirs se sont imposés dans l'architecture européenne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Des premiers cabinets de miroirs à la galerie des glaces de Versailles en passant par les décors des palais européens, elle aborde l'histoire de ces intérieurs aristocratiques ainsi que des techniques, des savoir-faire et des échanges artistiques en Europe.

## Antoine Robert Gaudreaus : ébéniste de Louis XV

Daniel Alcouffe, Elisabeth Grall, Jean Perfettini  
Faton, Dijon

Date de parution : 21 janvier 2022

Format : 22 x 29 cm

Nombre de pages : 1 vol., 512 pages ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 55,00 €

EAN : 9782878443080

### ANTOINE ROBERT GAUDREAUS ÉBÉNISTE DE LOUIS XV



Daniel ALCOUFFE  
Élisabeth GRALL  
Jean PERFETTINI

Éditions  
FATON

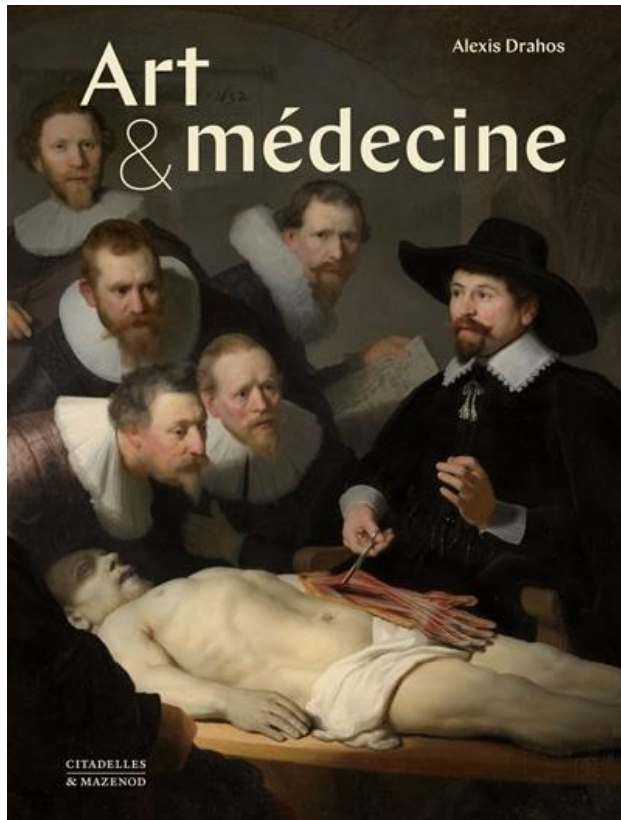
### Résumé :

Considéré comme le plus fameux ébéniste de son temps, A.R. Gaudreaus (vers 1680-1746) a appris son métier au faubourg Saint-Antoine. Installé au faubourg Saint-Germain sous la protection des Condé, il obtient le titre d'ébéniste de la reine en 1725, devenant alors le principal fournisseur du Garde-meuble de la couronne. Il est à l'origine des pièces les plus illustres de la période Louis XV.

## Art & médecine

Alexis Drahos

Citadelles & Mazenod, Paris



Date de parution : 23 mars 2022

Format : 33 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol. (352 p.) ; illustrations en couleur

Prix : Coffret 179,00

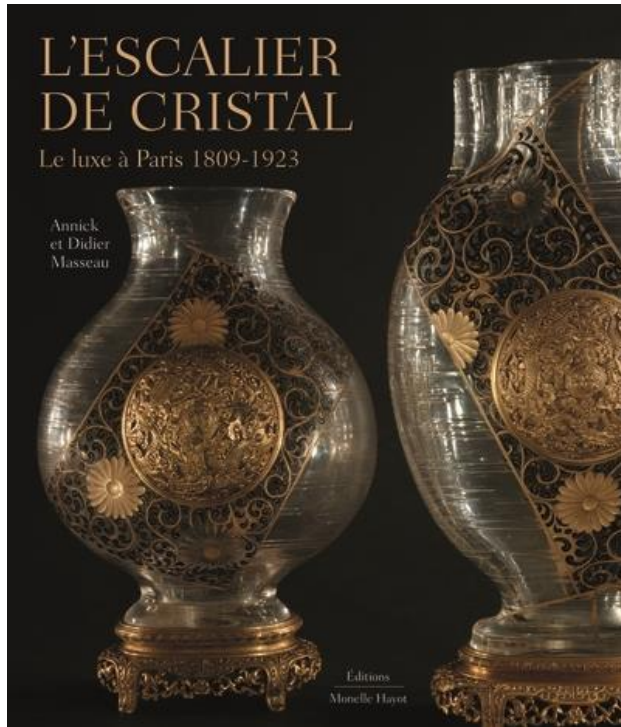
EAN : 9782850888892

### Résumé :

Un parcours thématique et chronologique sur les grandes découvertes anatomiques et médicales représentées dans l'art depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXIe siècle. De Léonard de Vinci à Damien Hirst, en passant par Francisco de Goya, les artistes explorent au travers de leurs œuvres l'invention du stéthoscope, la circulation du sang, la théorie microbienne ou encore l'anesthésie.

## L'escalier de cristal : le luxe à Paris 1809-1923

Annick et Didier Masseau  
avant-propos de Philippe Thiébaud  
M. Hayot, Saint-Rémy-en-L'Eau (Oise)



Date de parution : 7 avril 2021

Format : 31 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 320 pages ; illustrations en couleur

Prix : Relié sous jaquette 75,00 €

EAN : 9782081353992

### Résumé :

L'escalier de cristal est un commerce d'objets décoratifs et de meubles créé en 1804 et situé au Palais-Royal. Marie Desarnaud, la fondatrice, est la première à commercialiser des décorations luxueuses associant le cristal taillé et le bronze doré. L'histoire de cette entreprise permet de découvrir le style et les goûts de la bourgeoisie du XIXe siècle.

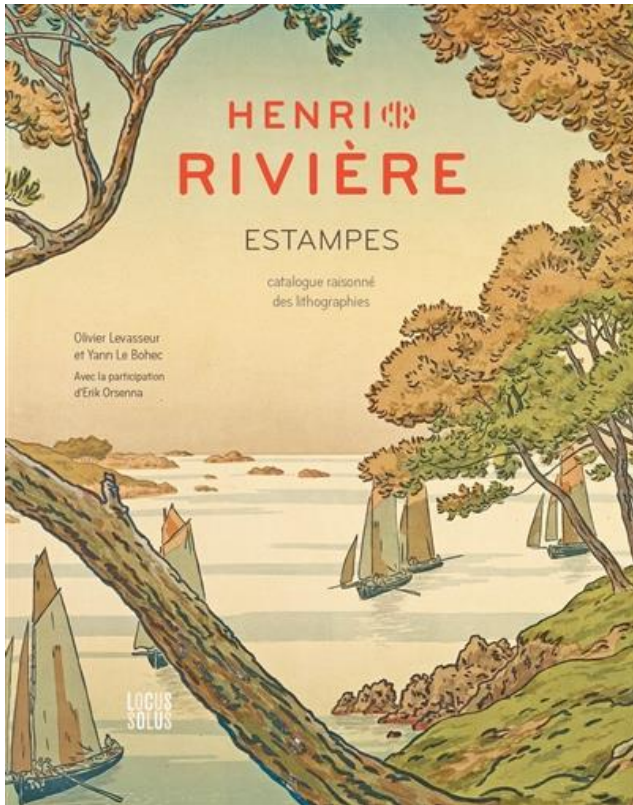


## Henri Rivière : estampes : catalogue raisonné des lithographies

Olivier Levasseur, Yann Le Bohec

avec la participation de Erik Orsenna et André Juillard

Locus solus, Châteaulin (Finistère)



### HENRI RIVIÈRE

ESTAMPES

catalogue raisonné  
des lithographies

Olivier Levasseur  
et Yann Le Bohec  
Avec la participation  
d'Erik Orsenna

LOCUS  
SOLUS

Date de parution : 6 mai 2022

Format : 28 x 22 cm

Nombre de pages : 1 vol., 255 pages ; illustrations en couleur

Prix : 39,00 €

EAN : 9782368333822

### Résumé :

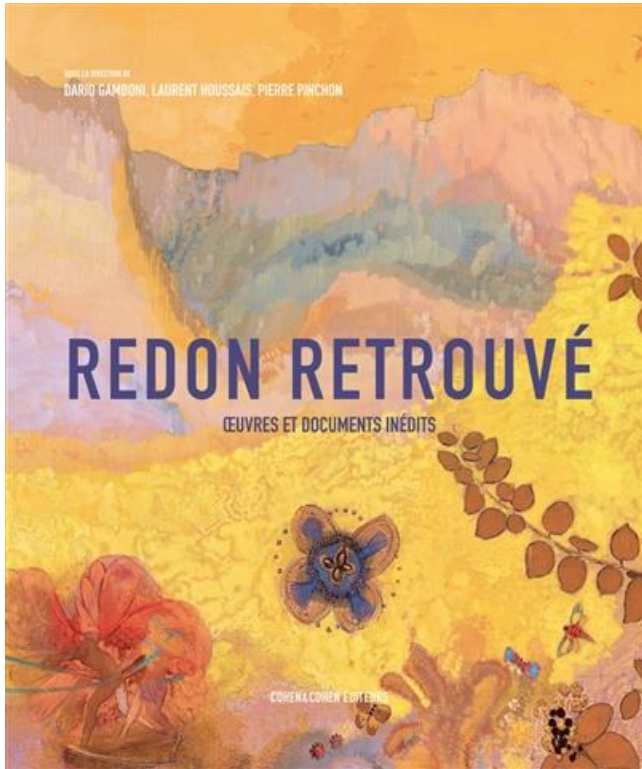
Catalogue raisonné de l'œuvre lithographiée de l'artiste, représentatif du japonisme en France, réunissant notamment ses célèbres séries telles que La féerie des heures, Paysages parisiens ou encore Aspects de la nature. Chaque reproduction est accompagnée d'un commentaire et l'ensemble est complété d'affiches et de documents, dont de nombreux inédits.

**Redon retrouvé : œuvres et documents inédits**  
Dario Gamboni, Pierre Pinchon, Laurent Houssais  
Cohen & Cohen éditeurs, Paris

Date de parution : 9 juin 2022  
Nombre de pages : 1 vol. 476 pages ; illustrations en noir et en couleur  
Prix : 95,00 €  
EAN : 9782367490892

Résumé :

S'appuyant sur ses archives inédites, notamment deux carnets de dessins reproduits intégralement, un ouvrage pour redécouvrir l'œuvre et la vie d'O. Redon, figure majeure du symbolisme français et européen. Ses relations familiales, ses choix d'artiste ou son rapport à Bordeaux et à Paris sont notamment évoqués. L'ensemble est illustré de plus de 350 œuvres (peintures, dessins, lithographies).



**Collection Parnassia**  
Jean-Dominique Augarde  
Faton, Dijon



Date de parution : 17 juin 2022

Format : 26 x 25 cm

Nombre de pages : 2 vol. 416 pages ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 225,00 €

EAN : 9782878443134

**Résumé :**

Une étude sur les pendules ornées de bronzes du XIXe siècle présentant les thèmes représentés par les sculpteurs : les dieux et les héros, l'enlèvement d'Europe, l'histoire de Psyché, les animaux, les allégories, Robinson ou encore l'Egypte.

# 22<sup>ème</sup> Prix du livre d'Art du SNA

## *Le Prix SNA du livre d'art - Règlement intérieur*

*Le prix SNA du Livre d'Art récompense l'auteur - ou les auteurs - d'un ouvrage illustré consacré à l'art.*

*Le prix est doté d'un montant de 10.000 euros.*

*A. Seuls les ouvrages écrits en langue française par un auteur – ou des auteurs – sont admis à concourir.*

*Les traductions seront exclues.*

*B. Si un membre du jury a participé ou est intéressé de près ou de loin à l'édition d'un ouvrage, il ne pourra le soutenir lors des délibérations du jury ni voter pour lui.*

*C. Seuls les ouvrages parus entre 1<sup>er</sup> septembre 2021 et le 30 juin 2022 sont admis à concourir au titre du prix 2022.*

*D. Sont exclus de la compétition les catalogues d'exposition.*

*E. Au cas où il y aurait plusieurs auteurs le montant du prix sera partagé entre eux à parts égales.*

*F. Le jury est composé de neuf membres pour l'année 2022*

*G. Le président de la commission participe aux débats en tant que secrétaire de séance mais n'intervient pas dans le vote.*

*H. Le vote se déroule à bulletins secrets.*

*I. Un prix ex aequo n'est pas autorisé, en conséquence on votera autant de fois que nécessaire.*